

FRI
ESM
USE
UM



ALMA- TADEMA ENIK

OVER MIJ

Dit ben ik in drie woorden:

HARDE WERKER

PERFECTIONIST

GASTVRIJ

Mijn naam is: SIR LAWRENCE ALMA-TADEMA
Maar jullie mogen mij TAD noemen.

Ik ben geboren op

8

JANUARI

1836

DROMRYP

dag maand jaar plaats



Dit is mijn grootste talent:

TEKENEN, SCHILDEREN,
DECORS ONTWERPEN
VOOR TONEELSTUKKEN

Dit heb ik als laatste opgezocht in mijn bibliotheek:

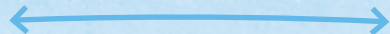
HET LEVEN VAN CLEOPATRA



Ik ga het liefst op vakantie naar:
ITALIË, MAAR IK KOM OOK GRAAG IN FRANKRIJK EN DUITSLAND.



vroeger



nu

Dit moest ik als kind later worden

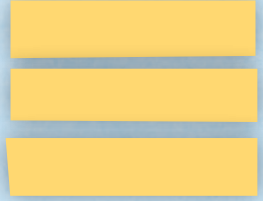
Dit ben ik echt geworden

NOTARIS

BEROENDE KUNSTENAAR

OVER MIJ

Dit ben ik in drie woorden:



Mijn naam is:

Maar jullie mogen mij noemen.

Ik ben geboren op



dag



maand



jaar



plaats



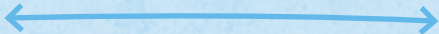
Dit is mijn grootste talent:

Dit heb ik als laatste opgezocht op internet:

Ik ga het liefst op vakantie naar:



nu



later

Dit wil ik later worden

.....

SELFIE!

JIJ GAAT ONTDEKKEN WIE IK BEN! OP MIJN 16DE HEB IK DIT GESCHILDERD. HET WAS BEDOELD ALS VERJAARDAGSGESCHENK VOOR MIJN MOEDER.

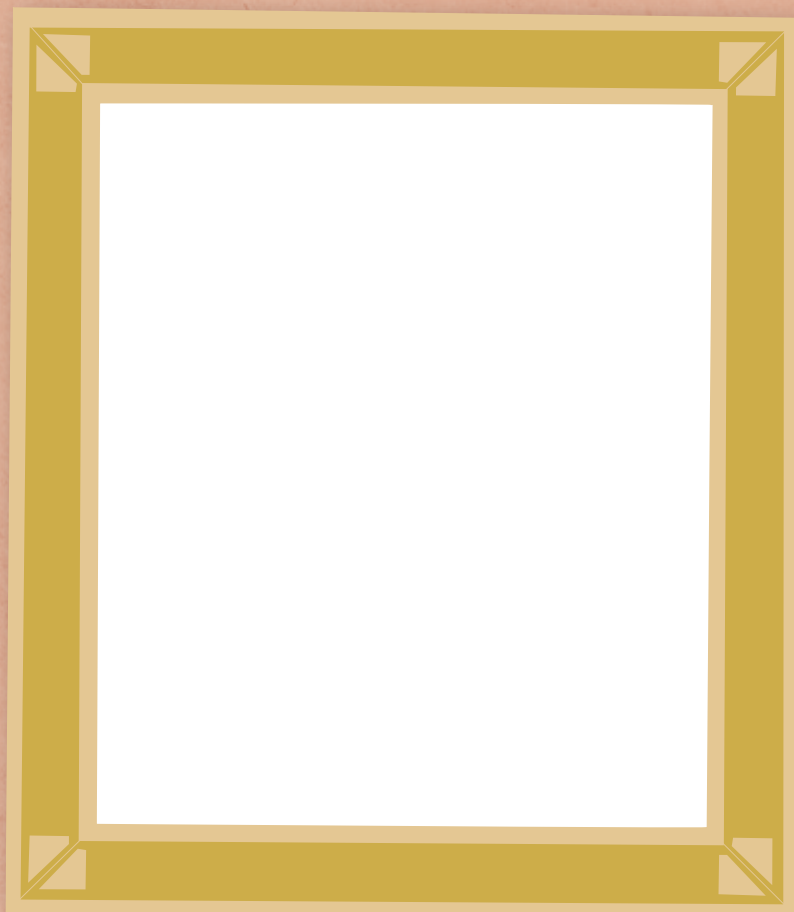


Zelfportret Alma-Tadema
toen hij 16 jaar was

Op een dag loopt Alma-Tadema in Leeuwarden met een schilderij onder zijn arm naar huis. Een paar jongens roepen hem na: 'Kijk! Hij loopt met zichzelf op straat.' Door deze opmerking weet hij dat zijn zelfportret geslaagd is.

TEKENEN

Maak je eigen zelfportret. Pak een spiegel en zet deze voor je neer. Kijk goed naar je ogen, je neus, je mond en de plek van je oren. Probeer nu met een potlood de grote lijnen op papier te zetten en geef je gezicht kleur. Succes!



Alma-Tadema is dus heel erg goed in schilderen. Dat is zijn talent.
Waar ben jij goed in?

REIS MET MIJ MEE!

Als Alma-Tadema in 1870 in Londen gaat wonen, is hij een van de rijkste schilders van zijn tijd.

DOEN

Hiernaast zie je de kaart van Europa.

Geef hierop aan waar Alma-Tadema woonde:

Dronryp, Leeuwarden, Antwerpen, Brussel

Alma-Tadema maakte studiereizen door heel Europa.

Geef de plaatsen aan waar Alma-Tadema heen reisde:

Parijs, Londen, Rome, Napels, Pompeji



IK VIND DE TIJD VAN DE
ROMEINEN SUPER INTERESSANT!
IK MAAKTE VEEL REIZEN DOOR
EUROPA. EÉN VAN DE MOOISTE
LANDEN VIND IK ITALIË.

ONDERZOEKEN

Kun jij ontdekken wat er in Pompeji is gebeurd? Maak er een verhaal bij!



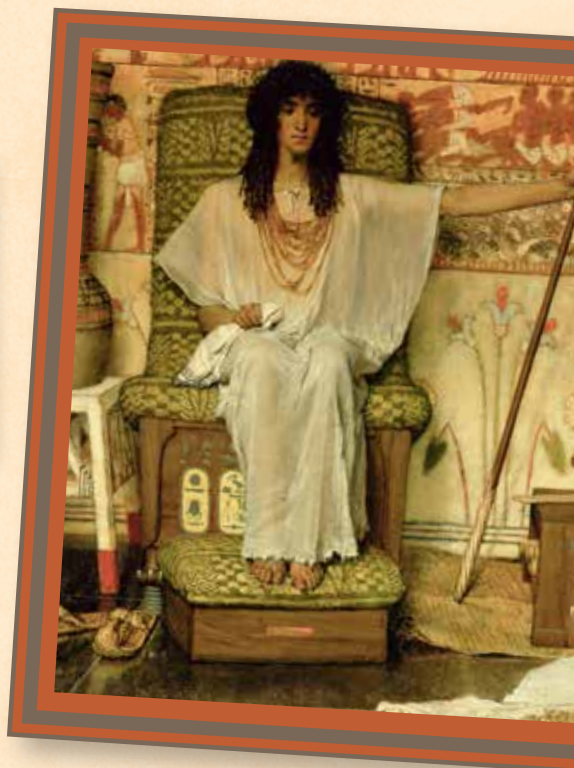
WIST-JE-DAT...

er rond 1865 nog helemaal geen smartphones waren? Om toch afbeeldingen mee naar huis te kunnen nemen, tekende en schilderde Alma-Tadema alles wat hij maar mooi en interessant vond. Soms kocht hij foto's. Dan kon hij dit later weer in zijn schilderijen verwerken.

gebruik
de atlas of
Google maps!

EGYPTENAREN

IK SCHILDER VAAK OVER DE
KLASSIEKE OUDHEID. VERHALEN,
VOORWERPEN EN GEBOUWEN
VAN VROEGER VIND IK HEEL
INTERESSANT.



KIJKEN

Kijk goed naar het schilderij.
Zet een pijl bij wie de baas is.
Hoe zie je dat?

DOEN

Ga met de klas en een stuk touw/lint naar het schoolplein en maak een levende tijdbalk. Een aantal leerlingen zijn een jaar uit het volgende rijtje:

- nu
- wanneer je opa is geboren
- het jaar 1904 van het Egyptische schilderij
- 1836 het geboortjaar van Alma-Tadema
- 97 na het jaar nul (vulkaanuitbarsting Pompeii)
- 1300 voor het jaar nul (tijd van Farao's)



De graanschuren
van de farao

KIJKEN

Kijk naar het schilderij en tel tot 20!
Doe het boek dicht. Wat heb je
onthouden van het schilderij?
Vertel dit aan je buurman.

WIST-JE-DAT...

een farao een soort koning was? Net als
Willem-Alexander. Maar een farao was
een god en dat is Willem-Alexander niet.

STOKSTIJF STIL STAAN!

Heb jij weleens geposeerd voor een fotocamera? Meestal is dat maar één klik! Anna en Laurence moeten heel veel geduld hebben en soms uren stil staan. Ook al zit er een vlieg op hun neus, ze mogen die van hun vader niet wegslaan!

DOEN

Speel het Stopdans spel! Wie kan er het beste stilstaan?

WIST-JE-DAT...

de dochters en de vrouw van Alma-Tadema vaak model stonden voor zijn schilderijen?



POSEREN EN TEKENEN

Je gaat samenwerken in groepjes van vier. Drie van jullie gaan bij elkaar in een bepaalde houding staan. De vierde persoon probeert jullie houding na te tekenen. Een klassieke manier van staan is leunen op een been.



Tip voor de modellen: Probeer zo goed mogelijk stil te staan, want anders is het erg moeilijk voor de kunstenaar om jullie na te tekenen.

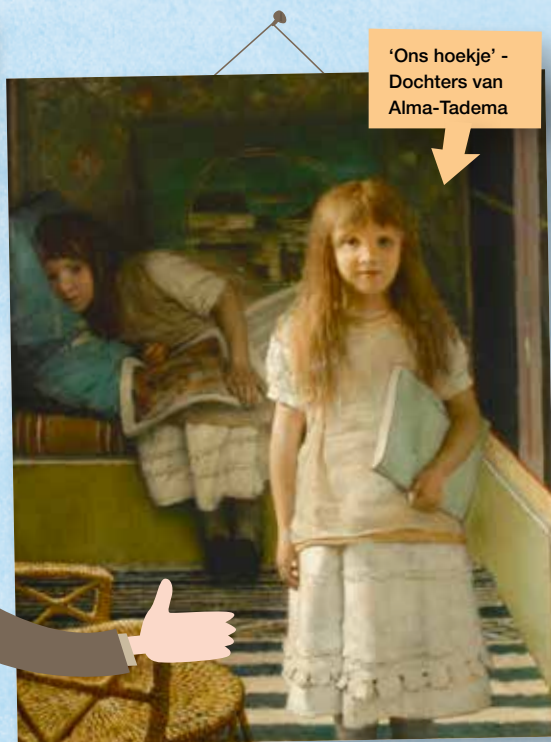
Extra tip: Moet je model staan? Kijk naar de schilderijen in het scrapbook.

Optie: je kan ook een foto maken van je pose en hiernaast opplakken.



HELP! MIJN PAPA IS EEN KUNSTENAAR!

HOI KINDEREN VAN DE TOEKOMST!
JULLIE KRIJGEN DE HARTELIJKE
GROETEN VAN MIJN DOCHTERS,
LAURENCE EN ANNA, DE MEISJES
UIT DIT SCHILDERIJ.



'Ons hoekje' -
Dochters van
Alma-Tadema



WIST JE DAT...

dochter Laurence dichteres
en toneelschrijfster werd en
dochter Anna schilderes?

LEES VOOR!

LEZEN

Kies een rol:

Alma-Tadema: Kunstenaar en vader

Anna: jongste dochter van Alma-Tadema

Laurence: oudste dochter van Alma – Tadema

Alma-Tadema: (Heel erg blij) Meisjes, ik wil dat jullie straks voor mij poseren. Trekken jullie je witte jurkjes aan?

Anna: (Verbaasd) Maar Papa, dat zijn toch onze zondagse jurkjes? En het is helemaal geen zondag!

Alma-Tadema: Jullie zullen er uit zien als engeltjes!

Alma-Tadema loopt weg naar zijn schilder atelier.

Laurence: (Boos) Ik heb echt geen zin om te poseren. Dan moet ik weer uren doodstil staan. Jeuk aan mijn neus en kramp in mijn kuit.

Anna: We moeten opschieten, want papa houdt echt niet van wachten!

Laurence: Dan ga ik nog even gauw naar de wc.

Anna en Laurence borstelen hun haar en trekken hun witte jurkjes aan, terwijl Alma-Tadema zijn verfkwasten klaar legt.

Alma-Tadema: Laurence, jij mag daar liggen en richt je gezicht naar mij toe. Anna jij mag wat naar voren komen en rechtop staan met je armen aan de zijkant. Verroer je niet, want papa maakt een pracht van een schilderij!

Laurence: (zucht)

VERZAMEL- GEKTE

Alma-Tadema verzamelde heel veel spulletjes. Boeken, tapijten, gordijnen, speelgoed en nog veel meer. Hierdoor was elke kamer in huis een bonte boel. Kijk maar eens naar het schilderij hiernaast.

Hij had zoveel spulletjes dat het huis één grote verzameling was. Eigenlijk leek het huis net een museum met al die verschillende voorwerpen. Zijn eigen privé museum!

Verzamel jij zelf ook dingen? En geef je deze dan een mooi plekje?



WIST JE DAT...

Alma-Tadema vaak feesten gaf? Zo kon hij veel belangrijke mensen ontmoeten en tegelijk zijn verzamelingen laten zien. Het liefst verzamelde hij mechanisch speelgoed.

Het interieur van de gouden kamer in Townsend House – Anna Alma-Tadema

MAKEN

Maak nu je eigen museumkamer in 3D! Bedenk wat je allemaal in deze kamer zou willen neerzetten. Teken of schilder de voorwerpen. Knip het uit en plak het op een mooie plek in de museumkamer. Je kunt ook plaatjes knippen uit tijdschriften. Gebruik je fantasie en maak de mooiste kamer die jij kunt bedenken!

TIP

Een schoenendoos is perfect als museumkamer.

Masker met pauwenveren,
wandversiering in het huis van
Alma-Tadema in Londen

HERKENNEN JULLIE HET MASKER MET
DE PAUWENVEREN UIT HET KINDERBOEK
WONEN IN EEN SCHILDERIJ?



ROMEINS TELLEN

WIST-JE-DAT...

toen Alma-Tadema naar Rome ging, zag hij veel mooie gebouwen en oude kerken. Hij bekeek ook veel archeologische resten van de Romeinen. Deze vond hij zo mooi, dat hij dit vaak schilderde.



Alma-Tadema zette vaak zijn handtekening en een nummer op zijn schilderijen. Zo wist hij dat niemand hem kon namaken. Hij schreef dit nummer in Romeinse cijfers.

ZOEKEN

Kun je erachter komen welk nummer dit schilderij heeft?



Een gunstig uitkijkpunt

De Romeinen gebruikten andere cijfers dan dat wij nu doen. Wij gebruiken de Romeinse cijfers nu ook nog, bijvoorbeeld op een klok

SCHRIJVEN

Schrijf hieronder op wat alle Romeinse cijfers betekenen in onze cijfers:

I VII

II VIII

III IX

IV X

V XI

VII XII

L = 50

C = 100

D = 500

M = 1000



SCHRIJVEN

Schrijf de volgende getallen in Romeinse cijfers.

- je leeftijd:
- je geboortedatum:
- aantal klasgenoten in je klas:
- je huisnummer:
- aantal schilderijen van Alma-Tadema in dit boekje:

MAGISCHE HANDEN

ALLES BEGINT MET GOED
KIJKEN: WIE GOED KIJKT
ZIET ALLES!



Een audiëntie
voor Agrippa

ZOEKEN

Zoek minstens 10 verschillen.

Dit schilderij heet "Na de audiëntie". Een audiëntie is een officieel bezoek aan bijvoorbeeld een keizer. Wat je dan vaak deed, was cadeaus meeneemen voor de keizer zodat hij je aardig zou vinden.

KIJKEN

Waarom kun je op het schilderij "Na de audiëntie" zien dat de audiëntie is afgelopen?

Wat voor cadeaus krijgt de keizer?



Wat Alma-Tadema heel goed kon, was materialen schilderen zoals ze in het echt zijn. Bij hem lijkt steen echt op steen en metaal ziet er ook echt uit als metaal.

DOEN

Teken een lijn van het woord naar de goede plek op het schilderij:

MARMER

HOUT

GLAS

VACHT

STOF

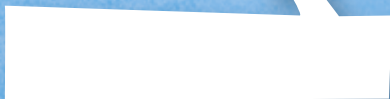
METAAL

WIST JE DAT...

de voorwerpen die je op het schilderij *Na de audiëntie* ziet ook echt bij Alma Tadema thuis stonden? Zelfs het tijgervel lag in zijn huis. Bijna al deze voorwerpen kunnen jullie in het museum zien!

PIETJE PRECIES

JE ZIET HIER STUKJES
UIT SCHILDERIJEN DIE
IN DIT BOEK STAAN.



ZOEKEN

Kun jij vinden uit welke schilderijen
in dit boekje deze stukjes komen?

Bijna alle dingen die je op de schilderijen van Alma-Tadema ziet had hij zelf ook in huis. Kopjes, vazen, borden, krukjes, stoelen, kleren enzovoort. Hij wilde deze dingen hebben zodat hij ze goed kon zien en voelen hoe die dingen er echt uitzagen. Hierdoor kon hij ze zo precies mogelijk namaken.



Ben jij ook een pietje precies?

BEGRIIPPEN- LIJST

OVER MIJ

Sir

Als je in Engeland iets heel bijzonders doet word je door de Koningin geridderd. Dit betekent dat je Sir voor je naam mag zetten zodat iedereen kan zien hoe belangrijk je bent!

SELFIE!

Kunstacademie

Een speciale school waar je leert om kunstenaar te worden

Zelfportret

Een schilderij of tekening die je van jezelf maakt.

EGYPTENAREN

Klassieke oudheid

De tijd van Egyptenaren, Grieken en Romeinen, heel lang geleden. Van ongeveer 3000 jaar voor Christus tot 500 na Christus.



STOKSTIJF STIL STAAN

Poseren

Stil staan in een houding, zodat de kunstenaar jou na kan schilderen of fotograferen.

MAGISCHE HANDEN

Keizer

De Romeinse opperbeas is de keizer. Hij is een soort koning, net als onze koning Willem-Alexander.

Audiëntie

Als je op visite mag bij een heel belangrijk persoon zoals de koning en koningin. Omdat het hele belangrijke mensen zijn, neem je een cadeautje mee

Marmer

Het woord 'marmer' komt van het Griekse woord 'marmaros' dat 'glanzende steen' betekent.



TOT ZIENS IN HET
FRIES MUSEUM!



FRI
ESM
USE
UM

Dit boekje is onderdeel van het onderwijsprogramma voor leerlingen van het primair onderwijs bij de tentoonstelling *Alma-Tadema, klassieke verleiding*.

© afdeling publiek en programma. Met dank aan Ruth Appelo, Mirthe Boom, Roseanne Bouma, Sjirk Koster (NHL Hogeschool) en Jelte Visser. Vormgeving: Richard Bos.